



Letno poročilo
javnega zavoda

Filmski studio Viba film Ljubljana

za leto 2024

PRORAČUNSKI UPORABNIK

Polni naziv javnega zavoda:	Filmski studio Viba film Ljubljana
Naslov (sedež):	Stegne 5, 1000 Ljubljana
Davčna številka:	SI91095042
Podračun št.:	SI56 01100-6030354621

Kontaktna oseba:	Klavdija Tratnik
Telefon:	01 513 24 12
Elektronska pošta:	info@vibafilm.si

Odgovorna oseba in funkcija:	Mitja Bravhar, v. d. direktorja
------------------------------	---------------------------------

Poslovno poročilo pripravili:	Klavdija Tratnik, finance, Andrej Kustec, tehnična operativa, Suzana Zirkelbach, trženje, Mitja Bravhar, v. d. direktorja
-------------------------------	---

Računovodsko poročilo pripravil:	Skarto d.o.o.
----------------------------------	---------------

Kontaktna oseba:	Iris Krivec
Telefon:	05 1450933
Elektronska pošta:	racunovodstvo@vibafilm.si

Odgovorna oseba za sestavo:	Iris Krivec, direktorica
-----------------------------	--------------------------

NAGOVOR

Spoštovane ljubiteljice in ljubitelji filma, spoštovani partnerji, sodelavke in sodelavci, cenjene bralke in bralci!

Za nami je delovno zahtevno leto, ki pa ga je celotna Vibina ekipa s predanostjo in zavzetostjo skrbno opravila. Kljub vsem negotovostim in spremembam, ki jih je sprožil odhod dolgoletnega direktorja Vojka Stoparja, brez katerega Viba film gotovo ne bi bil, kar je danes, sem prepričan, da smo uspešno realizirali zastavljene programske in poslovne cilje. Zaključili smo 27 sofinanciranih nacionalnih filmskih projektov, ostalih 27 pa bomo končali v naslednjih dveh letih, in ohranili dobro javno podobo z dopolnitvami na spletni strani ter vlaganji v socialne medije. Svoje načrtano poslanstvo smo nadaljevali z večjim številom realiziranih filmskih projektov, sofinanciranih s strani Slovenskega filmskega programa. Primerjava evidentirane vrednosti storitev nam dokazuje, da smo opravili za več kot 30 odstotkov opravljenih storitev izvajalcem sofinanciranega programa kot leta 2023. Znotraj posameznih področij je opazen porast uporabe svetlobne tehnike. V letu 2024 smo prejeli malo več kot 830 tisoč evrov proračunskih sredstev za plače, blago in storitve, kar predstavlja za 50 tisoč evrov več kot leta 2023, brez vključenih 60 tisoč dodatnih sredstev za opremo in investicije. Veseli smo, da smo v letu 2024 poslovali pozitivno. Zabeležili smo presežek prihodkov na odhodki v skupni višini več kot 6 tisoč evrov, po vrstah dejavnosti. Porast pa smo zabeležili pri drugih prihodkih za izvajanje javne službe, in sicer za 20 %. Celotni prihodki pridobljeni na trgu so znašali za 2 % manj kot leto poprej, tudi iz naslovov višjih prihodkov iz javne službe in letnega finančnega prometa. Državni proračun je kril 89 % vseh stroškov dela. V primerjavi z letom 2023 so bili rahlo višji splošni stroški delovanja, predvsem iz naslova višje postavke tekočega vzdrževanja, kjer so se odhodki dvignili za 30 %, predvsem na račun vzdrževanja objektov in opreme.

V letu, polnem izzivov, smo si še bolj prizadevali, da s svojo dejavnostjo spodbujamo filmsko in avdiovizualno dejavnost v domačem in mednarodnem okolju ter sodelovali tudi z drugimi kulturnimi in izobraževalnimi ustanovami, ki delujejo na področju filma in avdiovizualne in sorodne kulturne dejavnosti, kar bo naše vodilo tudi v prihodnje. Viba film si bo v naslednjem obdobju, kar smo načrtali v smernicah novega večletnega strateškega načrta, prizadevala za uresničevanje strateških ciljev, ki bi ob polni meri omogočili izpolnjevanje poslanstva in sledenje viziji nadaljnjega samostojnega razvoja v intenzivnem sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom.

V imenu kolektiva Viba filma se vam zahvaljujem za zaupanje in si želim, da se izkazano prijateljstvo in vsestranska dolgoletna podpora, kljub očitnim prihajajočim spremembam v letu 2025, ohranita oziroma še poglobita.

Mitja Bravhar

v. d. direktorja





Letno poročilo za leto 2024

Javni zavod

Filmski studio Viba film Ljubljana

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda:

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP),

- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP),
- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10 in 76/23),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2024 in 2025 (Uradni list RS, št. 123/23 in 12/24) in Proračun Republike Slovenije za leto 2024 (Uradni list RS, št. 150/22 in 123/23),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE),
- Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 11/18, 79/18 in 78/23 – ZORR),
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPDVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US, 15/22, 54/22 – ZUPŠ-1, 114/23 in 136/23 – ZIUZDS),
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPDVE, 202/21 – odl. US in 3/22 – ZDeb),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24 in 48/24 – odl. US),
- Zakon o varnosti in zdravju pri delu (Uradni list RS, št. 43/11),
- Zakon o evidencah na področju dela in socialne varnosti (Uradni list RS, št. 40/06 in 50/23),
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15, 14/18, 121/21, 10/22, 74/22 – odl. US, 100/22 – ZNUZSZS, 28/23 in 88/23 – ZOPNN-F),
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/22),
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18 in 141/22),
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (Uradni list RS, št. 61/24),
- Strateški načrt javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana za obdobje 2020–2024 (november 2019),
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19),
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKoiP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/18 – popr., 80/18, 160/20, 88/21, 136/22 in 99/24),

- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17, 69/17, 80/18, 136/22 in 99/24)
- Zakon o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24)
- Uredba o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2021 in 2022 (Uradni list RS, št. 3/21 in 203/21),
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18),
- Uredba o metodologiji za določitev osnov za izračun sredstev za izvajanje javne službe na področju kulture (Uradni list RS, št. 100/03, 81/09 in 96/13),
- Pravilnik o vodenju evidence javne infrastrukture na področju kulture (Uradni list RS, št. 11/03),
- Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/10).

Javnemu zavodu Filmski studio Viba film Ljubljana so bila z odločbo Ministrstva za kulturo RS (v nadaljevanju: ministrstvo) št. 61530-41/2023-3340-4 z dne 28. 12. 2023 za izvedbo programa dela za leto 2024 iz državnega proračuna odobrena sredstva v višini 824.772 EUR, in sicer za:

- programske materialne stroške v višini 104.008 EUR,
- splošne stroške delovanja v višini 286.731 EUR ter
- za stroške dela v višini 434.033 EUR (406.345 EUR za plače in prispevke, 13.958 EUR za regres ter 13.730 EUR za jubilejne nagrade in odpravnine).

Z odločbo št. 61530-41/2023-3340-16 z dne 7. 5. 2024 so bila zavodu na novo določena proračunska sredstva za stroške dela, in sicer v skupni višini 440.115 EUR (412.843 EUR za plače in prispevke, 13.542 EUR za regres ter 13.730 EUR za jubilejne nagrade in odpravnine).

Z odločbo št. 61530-41/2023-3340-25 z dne 21. 8. 2024 je zavod dobil dodatna proračunska sredstva za stroške investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme v višini do 60.000 EUR.

Skupna dodeljena višina sredstev za leto 2024 iz državnega proračuna je tako znašala 890.854 EUR, in sicer za:

- programske materialne stroške v višini 104.008,00 EUR,
- splošne stroške delovanja v višini 286.731,00 EUR,
- za stroške dela v višini 440.115,00 EUR,
- stroške investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme do 60.000,00 EUR.

Delovno področje zavoda je opredeljeno v 5. členu II. poglavja (dejavnosti zavoda) Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana (UL RS 67/2003).

2. Ustanovitveni akt:

DA

NE

Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana

(Uradni list RS, št. 67/2003, 96/2011, 12/2013, 53/2013 in 59/2013 - popr.).

3. Dolgoročni cilji izvajanja javne službe v javnem zavodu Filmski studio Viba film Ljubljana (glede na ustanovitveni akt in strateški načrt):

Javni zavod Filmski studio Viba Film Ljubljana (v nadaljevanju Viba film) v obliki javne službe skrbi za tehnično realizacijo filmskih projektov, namenjenih kinematografskemu prikazovanju, ki jih sofinancira javna agencija Slovenski filmski center (v nadaljevanju SFC). Za opredelitev storitve Viba filma kot javne službe je pogoj, da so projekti, ki jih tehnično podpre, sofinancirani s strani SFC. Tehnična realizacija zajema izvedbo celovečernih in kratkih igranih, dokumentarnih in animiranih filmov vseh filmskih zvrsti, torej opravljajo pretežno storitve snemanje slike in zvoka ter obdelave posnetega materiala. Tehnična realizacija pomeni predvsem organizacijo in izvedbo tehničnih storitev pri izdelavi filmov, zagotavljanje filmske snemalne ter svetlobne tehnike v fazi produkcije, zagotavljanje scenske tehnike in gradbenoscenskega servisa za izvedbo projektov ter zagotavljanje prostorskih kapacitet za snemanje v sodobnem studiu v Stegnah v Ljubljani. Viba nudi vse osnovne tehnične infrastrukturne in prostorske storitve producentom med izvajanjem filmskih projektov, obenem pa namenja prosta tehnično-izvedbena sredstva, prostorske kapacitete in človeške vire, ki niso zasedeni z izvedbo filmskih projektov, ki jih sofinancira SFC, tržnim projektom. S svojo dejavnostjo predstavlja Viba film pomembno tehnično bazo za realizacijo avdiovizualnih, predvsem filmskih projektov v domačem in mednarodnem okolju.

Glede na potrjen in izvajan strateški načrt javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana za obdobje 2020 – 2024 so bili strateški cilji naslednji:

1. OPTIMALNA IZVEDBA SOFINANCIRANEGA FILMSKEGA PROGRAMA

Glede na številčno rast filmskih projektov, ki so vključeni v sofinanciran filmski program, se v zadnjih letih v čedalje večji meri pojavlja problem terminskega usklajevanja realizacije projektov v prostorih Vibe oziroma koriščenja Vibe tehnike in kadrov.

V zadnjih letih je zavod prejel višja proračunska sredstva za nakup filmske opreme, kar omogoča lažjo sočasno opremljenost dveh filmskih ekip, saj se vsako leto povečuje število projektov v okviru nacionalnega filmskega programa.

Viba si zastavlja naslednje cilje:

- zavezujoče usklajevanje terminskih načrtov s SFC in producenti glede realizacije filmskih projektov v večletnem obdobju,
- profesionalno in strokovno nudenje storitev izvajalcem filmskih projektov v okviru javne službe z večjim naborom razpoložljive filmske tehnike,
- večletno načrtovanje tržnega programa.

2. ZAGOTOVITI KONSTANTNO NADGRAJEVANJE OBSTOJEČE TEHNIČNE OPREME IN PONUDBO NAJSODOBNEJŠIH PRODUKCIJSKIH IN POSTPRODUKCIJSKIH TEHNOLOGIJ.

Zaradi posodobitve filmske tehnike mora Viba postopno nujno pridobiti predvsem sredstva za naslednja vlaganja:

Snemalna tehnika:

- set sferičnih objektivov za novo nabavljeno kamero,
- drugi dodatki za kamero (kompendiji, filtri, stativi, glava, blok baterije, terenski voziček).

Svetlobna tehnika:

- reflektorji s priborom,
- ostala oprema za svetlobno tehniko (odbojniki, senčila, frosti,...).

Scenska tehnika:

- terenski scenski šotori,
- ostali scenski pribor (zaboji, režiserski stoli, scenske lestve,..).

Mobilna tonska tehnika:

- snemalnik tona.

Prenosni agregat za terensko snemanje

Avdio in video post-produkcija:

- stalno posodabljanje zlasti programske opreme,
- nadgraditev mreže v post-produkciji na 25GB.

Veliki in mali atelje:

- zamenjava luči v obeh studiih,
- zamenjava studijskih temnih zaslonov v obeh studiih.

Zato si bo Viba v naslednjem srednjeročnem obdobju prizadevala za:

- vsakoletno zagotavljanje namenskih investicijskih sredstev iz državnega proračuna, tudi na podlagi nove zakonodaje (Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe RS v kulturi v obdobju od 2020 do 2026),
- pridobitev evropskih sredstev,
- usklajeno izvajanje javne službe in na tej podlagi optimalno trženje prostih kapacitet.

Zavodu so bila z odločbo št. 61530-41/2023-3340-25 z dne 21. 8. 2024 dodeljena sredstva iz državnega proračuna za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme za leto 2024, in sicer v višini do 60.000 EUR. Zavod je sredstva namenil za nakup novega CNS računalniškega nadzornega sistema, nakup novega scenskega zastora v velikem studiu, za zamenjavo monitorjev za kamero in zamenjavo dotrajanih delov svetlobne tehnike s ciljem posodobitve in dopolnitve obstoječe snemalne opreme.

3. ZAGOTOVITI OPTIMALNO KADROVSKO ZASEDENOST.

Viba film razpolaga z usposobljenimi kadri za večino segmentov svojega delovanja z izjemo avdio post-produkcije ter izposoje kostumov in rekvizitov. Ti dve področji sta pokriti z zunanji sodelavci, ki bi jih bilo potrebno postopoma nadomestiti z redno zaposlenimi. V kolikor se bo nadaljeval trend povečanja števila filmskih projektov v nacionalnem filmskem programu, bi za delo v filmskih ekipah (spremljevalec kamere, agregatist, osvetljevalec, scenski tehnik, tonski tehnik) potrebovali vsaj še eno redno zaposlitev na vsakem tehničnem mestu. Ob povečanju možnosti za nastopanje na domačem in mednarodnem trgu, pa bi potrebovali tudi sodelavca za trženje.

4. SODELOVANJE VIBE Z VSEMI DEJAVNIMI NA PODROČJU FILMA IN FILMSKE KULTURE.

Viba sodeluje s kulturnimi in izobraževalnimi ustanovami, ki delujejo na področju filma, audiovizualne ali sorodne kulturne dejavnosti :

a) Sodelovanje s Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo Republike Slovenije

Tesno sodelovanje Vibe s Slovenskim filmskim centrom je nujno za usklajevanje realizacije filmskih projektov iz nacionalnega filmskega programa, saj lahko le tako Viba zagotavlja optimalno izkoriščanje tehničnih, prostorskih in kadrovskih resursov, hkrati pa zagotavlja pridobivanje sredstev na trgu.

b) Sodelovanje z Radiotelevizijo Slovenija in drugimi televizijami

Dosedanje sodelovanje je bilo bolj naključno, zato si bo Viba prizadevala za trajnejše oblike skupnega delovanja, oziroma za dolgoročnejše, partnerske odnose. Za Vibo je prav tako zanimivo sodelovanje z drugimi TV in filmskimi produkcijskimi hišami v Sloveniji in tujini, čeprav je zaradi Vibine zadrege s terminskim načrtovanjem težje zagotoviti trajnejše oblike poslovnih odnosov.

c) Sodelovanje s Slovensko kinoteko in Filmskim arhivom pri Arhivu Republike Slovenije

V sodelovanju s tema institucijama bo Viba skrbela za ohranjanje slovenske filmske dediščine, predvsem pri digitalizaciji zapisov na analognih tonskih trakovih, na katerih so avdio zapisi materiala, ki se je uporabljal pri avdio post produkciji filmov. Viba namreč razpolaga še z zadnjo tehnično opremo, ki omogoča predvajanje analognih tonskih zapisov.

d) Projekti filmske vzgoje in izobraževanja

Viba tradicionalno sodeluje z AGRFT, v zadnjem času pa tudi z Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici, ki v prostorih Vibe organizirata snemanja študijskih filmov, in s tem seznanja bodoče filmske delavce s profesionalnim produkcijskim okoljem. Viba namerava še razširiti sodelovanje z medijskimi šolami, zlasti pri opravljanju obvezne šolske prakse ter drugih usposabljanjih.

Viba bo zagotovila tudi prenašanje izkušenj starejših kadrov s področja filmske tehnike, ki se počasi upokojujejo, tako na nove delavce Vibe kot tudi na druge mlade, ki šele začenjajo svojo filmsko pot na področju filmske produkcije in post produkcije.

Na Ta veseli dan kulture, ki ga obeležujemo 3. decembra, je Viba organizirala dan odprtih vrat, kjer so si obiskovalci lahko ogledali prostore in tehniko ter dobili vpogled v proces ustvarjanja slovenskega filma.

5. MEDNARODNO SODELOVANJE

Viba film postaja s kakovostjo storitev, strokovnim osebjem in zlasti sodobno avdio post-produkcijo tudi mednarodno prepoznavna hiša s široko ponudbo storitev, v prvi vrsti za namen snemanja filmov, poleg tega pa tudi reklamnih oglasov in drugih dogodkov.

V okviru ukrepa denarnih povračil si prizadevamo pospešiti sodelovanje s tujimi produkcijskimi hišami v mednarodnem prostoru v partnerstvu z izkušenimi slovenskimi produkcijskimi ekipami, ki so se uveljavile tudi kot izvršni producenti, saj gre za ukrep, ki že sedaj privablja tuje produkcije v Slovenijo, z zvišanjem sredstev pa bi se interes še povečal.

Za namen mednarodne produkcije pospešeno tržimo studie in produkcijske prostore v prostih terminih, prav tako pa se trudimo izpopolniti zalogo filmske tehnike, ki bi jo lahko ponudili tudi tržnim projektom.

Post-produkcijske storitve, ki so s posodobitvijo mešalne konzole v mešalnici zvoka zopet na zavidljivi ravni, so že v preteklih dveh letih postale zanimive predvsem za sosednje balkanske države. Z ustvarjalci zvoka s Hrvaške in Srbije smo navezali stike, tako da so bili tudi v letu 2024 redni uporabniki naših post-produkcijskih kapacitet v prostih terminih.

Poleg povezav s produkcijskimi hišami v mednarodnem prostoru je za Vibo pomembna tudi vzpostavitev in razvijanje partnerskih odnosov s pomembnimi akterji v filmskem in avdiovizualnem sektorju v mednarodnem prostoru.

V sodelovanju s SFC gostimo tudi obiske predstavnikov evropskih filmskih inštitucij, kar nam zagotavljajo še dodatno prepoznavnost v mednarodnem okolju.

6. ISKANJE REŠITEV ZA NEKDANJI STUDIO V FORNAČAH.

Nekdanji filmski studio v Fornačah ima za sabo pestro zgodovino in obdobje (mednarodne) slave, ki pa je že skoraj 60 let le še spomin. Prostori so v razpadajočem stanju in nevarni za kakršnokoli dejavnost. Zato si bo Viba prizadevala za prenos lastništva studia ob pogoju, da se bo del prostorov ohranil za dejavnosti, ki so povezane z AV produkcijo.

3.1. Prednostne naloge javnega zavoda:

Glede na namen, zaradi katerega je ustanovljen, zavod opravlja kot javno službo naslednje naloge v zvezi s tehnično realizacijo filmskih projektov, ki jih sofinancira Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije:

- organizira in izvaja tehnične in kadrovske storitve pri izdelovanju filmov vseh vrst,
- zagotavlja filmsko snemalno ter svetlobno tehniko v fazi produkcije,
- zagotavlja scensko tehniko,
- zagotavlja prostorske kapacitete za snemanje v studiu,
- nudi osnovne infrastrukturne in prostorske usluge producentom neposredno med izvajanjem projekta,
- zagotavlja tehnične storitve v fazi post-produkcije projekta za obdelavo in pregled slike in zvoka,
- sodeluje s Slovenskim filmskim centrom in drugimi javnimi subjekti iz programa Slovenskega filmskega centra ter drugimi kulturnimi in izobraževalnimi ustanovami, ki delujejo na področju filma, avdiovizualne ali sorodne kulturne dejavnosti,
- vzdržuje in posodablja filmske tehnične kapacitete,
- zagotavlja izobraževanje svojih tehničnih izvedbenih kadrov in tehničnih kadrov drugih izvajalcev,
- zagotavlja vsaj enkrat na leto »dan odprtih vrat«, ko je zainteresiranim na voljo ogled prostorskih in tehničnih kapacitet filmskega studia.

Poleg nalog iz prejšnjega odstavka opravlja zavod tudi naslednje naloge:

- posoja kostume in filmsko scenske rekvizite,
 - nastopa v pravnem prometu s tehničnimi sredstvi, potrebnimi za avdiovizualno produkcijo,
 - trži svoje proste kapacitete tudi v mednarodnem prostoru.
-

4. Letni cilji ter fizični, finančni in opisni kazalniki, s katerimi se merijo zastavljeni cilji

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat
Optimalna izvedba nacionalnega filmskega programa	<ul style="list-style-type: none"> - Zavezujoče usklajevanje terminskih načrtov s SFC in producenti glede realizacije filmskih projektov v večletnem obdobju; - Profesionalno in strokovno nudenje storitev izvajalcem filmskih projektov v okviru javne službe z večjim naborom razpoložljive filmske tehnike; - Večletno načrtovanje tržnega programa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Število filmskih projektov, realiziranih s pomočjo storitev Vibe v okviru javne službe: 54; - Letna zasedenost kapacitet, kadrov in drugih storitev s projekti, ki so sprejeti v program sofinanciranja na SFC (navedeno na straneh 15-18).
Zagotoviti konstantno nadgrajevanje obstoječe tehnične opreme in ponudbo najsodobnejših produkcijskih in post-produkcijskih tehnologij	<ul style="list-style-type: none"> - Usklajeno izvajanje javne službe in optimalno trženje prostih kapacitet; - Pridobivanje namenskih investicijskih sredstev iz državnega proračuna; - Pridobitev evropskih sredstev. 	<ul style="list-style-type: none"> - Število in vrednost izvedenih investicij in investicijskega vzdrževanja: navedeno na str. 24; - Število in vrednost tržnih projektov (avdiovizualni projekti, reklame, prireditve ipd.): 42 projektov, vrednosti so v tabelah; - Sodelovanje na razpisih za evropska sredstva ter višina tako pridobljenih sredstev- ni bilo izvedeno.
Zagotoviti optimalno kadrovsko zasedenost	<ul style="list-style-type: none"> - Optimalna organizacija dela na Vibi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Število zaposlenih: 12; - Število zunanjih sodelavcev: 5.
Sodelovanje Vibe z vsemi dejavnimi na področju filma in filmske kulture	<ul style="list-style-type: none"> - Izvedba skupnih projektov z inštitucijami iz filmskega in avdiovizualnega sektorja v Republiki Sloveniji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Število in vrsta skupnih projektov z inštitucijami iz filmskega in avdiovizualnega sektorja - SFC; - Število skupnih projektov na področju filmske vzgoje in izobraževanja (akademiji, praksa dijakov, dan odprtih vrat, predstavitve, filmske delavnice ipd.): 8 projektov.
Iskanje rešitev za nekdanji studio v Fornačah	<ul style="list-style-type: none"> - Prenos lastništva studia z državne na lokalno raven oziroma prodaja; - Ohranitev dela prostorov za dejavnosti, ki so povezane z AV produkcijo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prenova prostorov; - Izvajanje AV programov.

4.1. Realizacija programa dela tehnične filmske produkcije za leto 2024 in povzetek finančne strukture programa (brez izdatkov za plače zaposlenih):

Program tehnične realizacije v letu 2024	Višina sredstev v EUR (v stolpec 2 vpiše se določena višina evidentiranih storitev javnega zavoda)			
Sodelovanje s producenti projektov (tehnična realizacija)	Višina evidentiranih storitev	Vir druga ministrstva in lokalna skupnost	Drugi viri: sofinanciranje Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS	Skupaj
Celovečerni filmi /naslovi /:				
1. "Skriti ljudje" (Vertigo) Predračun: 1.405.564,00 EUR	P: 210.000,00 L: 1.800,00 S: 195.399,50	/	624.000,00	834.000,00
2. »Vse, kar je narobe s tabo« (Vertigo) Predračun: 1.645.523,00EUR	P: 178.600,00 L: 125.273,25 S: 136.513,25	/	674.500,00	853.100,00
3. »Blok 5« (Aatalanta) Predračun: 943.029,00 EUR	P: 150.000,00 L: 900,00 S: 76.656,40	/	460.000,00	610.000,00
4. »Fantasy« (December) Predračun: 891.100,00 EUR	P: 131.000,00 L: 234,00 S: 106.521,80	/	350.000,00	481.000,00
5. »Dežela šarplaninca« (Petra Pan) Predračun: 479.323,00 EUR	P: 75.000,00 L: 63.368,50 S: 86.444,10	/	74.250,00	149.250,00
6. »Izgubljeni sin« (Staragara) Predračun: 1.452.000,00EUR	P: 169.618,00 L: 15.878,00 S: 114.873,10	/	582.000,00	751.618,00
7. »Noben glas« (Temporama) Predračun: 1.093.426,00 EUR	P: 186.000,00 L: 336,00 S: 185.378,85	/	469.905,00	655.905,00
8. »Little trouble girls« (Spok) Predračun: 1.573.556,00 EUR	P: 137.000,00 L: 43.182,85 S: 166.608,85	/	491.360,00	628.360,00
9.»Oho« (Vertigo) Predračun: 344.105,00 EUR	P: 41.055,00 L: 288,00 S: 288,00	/	120.000,00	161.055,00
10.»To je rop« (Temporama) Predračun: 973.141,00 EUR	P: 155.300,00 L: 19.007,00 S: 100.032,25	/	438.460,00	593.760,00
11.»Tartinijev ključ« (Zavod Blade) Predračun: 982.921,00 EUR	P: 192.121,00 L: 14.808,60 S: 152.880,60	/	435.000,00	627.121,00
12. »2 brata, 2 sestri" (Astral) Predračun: 167.558,00 EUR	P: 22.032,00 L: 7.654,00 S: 16.359,00	/	52.325,00	74.357,00
13. »Nekoč v Posočju« (Zavod Zank) Predračun: 242.451,00 EUR	P: 16.351,00 L: 96,00 S: 16.447,40	/	150.000,00	166.351,00
14. »Čao bela« (Sever&Sever) Predračun: 683.388,00 EUR	P: 49.488,00 L: 384,00 S: 6.926,40	/	122.100,00	171.588,00

15. »Čista in zakopana« (Bela film) Predračun: 1.512.407,00EUR	P:198.552,00 L:127.058,00 S:131.750,00	/	779.400,00	977.952,00
16. »NK Svoboda« (Iridium film) Predračun: 1.490.669,00 EUR	P:145.248,00 L: 3.932,00 S: 4.124,00	/	560.000,00	705.248,00
17. »Dekle noči« (Temporama) Predračun: 945.511,00 EUR	P:165.000,00 L:170.417,00 S:170.541,00	/	510.000,00	675.000,00
18. »Hotel alkohol« (Staragara) Predračun: 1.542.421,00EUR	P:188.021,00 L:152.609,45 S:152.609,45	/	620.000,00	808.021,00
19. »Belo se pere na devetdeset« (Perfo) Predračun: 1.288.336,00EUR	P:165.000,00 L:121.097,50 S:121.097,50	/	690.000,00	855.000,00
20. »Elvis Škorc, genialni štor« (Fabula) Predračun: 1.200.150,00 EUR	P:290.250,00 L:153.012,70 S:153.012,70	/	480.000,00	770.250,00
21. »Svoboda« (Vertigo) Predračun: 311.085,00 EUR	P: 41.055,00 L: 57.874,00 S: 59.384,00	/	116.500,00	157.555,00
22. »20 metrov« (Vertigo) Predračun: 1.644.419,00 EUR	P:154.000,00 L:119.007,00 S:119.007,00	/	610.000,00	764.000,00
Koprodukcijski filmi /naslovi/:				
23. »Fiume o morte« (Nosorogi) Predračun: 628.015,27 EUR	P: 77.400,00 L: 1.280,00 S :66.970,60	/	40.000,00	117.400,00
24.»Mladi Tesla in tatovi idej« (Studio Virc) Predračun: 1.644.655,00 EUR	P:184.598,00 L: 7.108,00 S :7.108,00	/	52.000,00	236.598,00
25. »Nehvaležna bitja« (Cvinger film) Predračun: 1.919.933,00EUR	P:144.955,00 L: 46.931,00 S :52.443,00	/	124.000,00	268.955,00
26. »The White Club« (Vertigo) Predračun: 2.456.881,00 EUR	P:120.000,00 L: 79.249,40 S: 79.249,40	/	80.000,00	200.000,00
27.»Perverzjakov vodič po utopijah« (SPOK) Predračun: 535.340,00 EUR	P: 80.000,00 L: 29.695,70 S: 29.695,70	/	60.000,00	140.000,00
28. »Zajčji nasip« (Perfo) Predračun: 1.017.855,00 EUR	P: 2.096,00 L: 2.096,00 S: 2.096,00	/	60.000,00	62.096,00
29. »Nekaj močnejšega od mene« (Zavod December) Predračun: 1.394.016,00EUR	P: 30.000,00 L: 5.258,50 S: 5.258,50	/	75.000,00	105.000,00
30. »Poslednji nomadi« (Cvinger film) Predračun: 703.887,00 EUR	P: 8.000,00 L: 3.728,00 S: 3.728,00	/	52.000,00	60.000,00
31. »Veter govori mi« (SPOK) Predračun: 555.000,00 EUR	P: 60.000,00 L: 1.860,00 S: 1.860,00	/	70.000,00	130.000,00

32. » Bučko « (Bela film) Predračun: 1.700.000,00EUR	P: 57.022,00 L: 31.491,50 S: 31.491,50	/	75.000,00	132.022,00
33. » Skejtanje ni za punce « (Vertigo) Predračun: 1.308.717,00 EUR	P: 72.000,00 L: 23.423,00 S: 23.423,00		70.000,00	142.000,00
34. » Bogovi so se zmotili « (Zavod POTEM) Predračun: 545.100,00 EUR	P: 26.100,00 L: 532,00 S: 532,00		57.000,00	83.100,00
35. » Ples življenja « (Zavod ZUHR) Predračun: 158.300,00 EUR	P: 3.500,00 L: 1.164,00 S: 1.164,00		97.900,00	101.400,00
36. » Tartuferije « (Studio Virc) Predračun: 978.000,00 EUR	P: 150.000,00 L: 204,00 S: 204,00		600.000,00	750.000,00
Kratkometražni filmi /naslovi/:				
37. » Kismet « (Studio Virc) Predračun: 84.000,00 EUR	P: 15.000,00 L: 3.244,00 S: 16.754,00	/	50.000,00	65.000,00
38. » Dobrodošli doma « (Perfo) Predračun: 131.693,00 EUR	P: 33.783,00 L: 24.980,25 S: 24.980,25	/	50.000,00	83.783,00
39. » Dekle, ki se ni bala medvedov « (Invida) Predračun: 124.800,00 EUR	P: 4.195,00 L: 201,60 S: 890,00	/	39.100,00	43.295,00
40. » Julka « (Arsmidia) Predračun: 160.254,00 EUR	P: 16.119,00 L: 14.663,20 S: 18.566,20	/	71.500,00	87.619,00
41. » Brazgotinec « (Tramal films) Predračun: 149.200,00 EUR	P: 19.365,00 L: 13.920,80 S: 13.920,00	/	70.000,00	89.365,00
42. » Odpostajanje « (Temporama) Predračun: 134.125,00 EUR	P: 20.000,00 L: 8.525,40 S: 8.525,40	/	50.000,00	70.000,00
43. » Smrtna ura « (666 Production) Predračun: 82.696,00 EUR	P: 17.546,00 L: 13.282,20 S: 13.828,20	/	45.000,00	62.546,0
44. » Hiška « (Vertigo) Predračun: 139.000,00 EUR	P: 36.826,00 L: 18.298,30 S: 18.298,30		55.000,00	91.826,00
45. » Poslušalec mostov « (Solsticij) Predračun: 83.450,00 EUR	P: 15.865,00 L: 756,00 S: 756,00		50.540,00	66.405,00
46. » Kriva pota « (ZVVIKS) Predračun: 224.854,00 EUR	P: 24.804,00 L: 96,00 S: 96,00		119.000,00	143.804,00
47. » Gnilo jajce « (SME d.o.o) Predračun: 77.031,00 EUR	P: 12.041,00 L: 2.755,00 S: 2.755,00		45.000,00	57.041,00
48. » Kozmonavti « (Finta) Predračun: 227.533,00 EUR	P: 4.940,00 L: 360,00 S: 360,00		60.000,00	64.940,00

Sodelovanje z AGRFT:

49. »Človek od spodaj«	P: 2.908,00	/	8.000,00	10.908,00
Predračun: 62.388,00 EUR	L: 175,00			
	S: 175,00			
50. »Cvetenje«	P: 2.434,50		8.000,00	10.434,50
Predračun: 61.615,00 EUR	L: 577,80			
	S: 577,80			
51. »Penzion Bled«	P: 1.368,30		8.000,00	9.368,30
Predračun: 57.248,00 EUR	L: 1.285,00			
	S: 1.285,00			

Sodelovanje z Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici:

52. »Vse okoli mene«	P: 2.500,00	/	2.600,00	5.100,00
Predračun: 5.800,00 EUR	L: 804,00			
	S: 804,00			
53. »Ujeti v kombiju«	P: 1.400,00		5.000,00	6.400,00
Predračun: 8.000,00 EUR	L: 200,00			
	S: 200,00			
54. »Razodetje nevidnega (Lakota)«	P: 1.400,00		5.000,00	6.400,00
Predračun: 8.000,00 EUR	L: 1.164,00			
	S: 1.164,00			
Mednarodno sodelovanje:				
- /				
Strokovno izpopolnjevanje:				
- /				
Ostale naloge ¹	1.348,00			
»FILMSKI POKLICI« (ZDSFU)	1.384,00			
Skupaj: 40.179.469,27 EUR	P: 4.308.856,80	/	11.664.440,00	15.973.296,8
	L: 1.537.527,50			
	S: 2.702.014,00			

¹ Te naloge zajemajo izdatke, ki jih ne morete neposredno uvrstiti v zgoraj navedene naloge.

Terminski program dela tehnične izvedbe filmske produkcije za leto 2024

Naslovi	Termin	Obseg produkcije (po dneh, snemalnih tednih, ocena zasedenosti kadrov)	Obseg postprodukcije (število terminov, ocena kadrov)	Obseg zasedenosti produkcijskih prostorov (po dneh, snemalnih tednov)
Celovečerni filmi /naslovi /:				
1.«SKRITI LJUDJE» (Vertigo)	/	/	/	Skladišče: 366 dni
2.«VSE KAR JE NAROBE S TABO» (Vertigo)	Snemanje: 5.1.-17.2.	30 snemalnih dni -lučkar -agregatist	MS1: 7 dni Proj: 3 dni -video tehnik -avdio tehnik	Studio: 32 dni Pisarne:60 dni Skladišče:60 dni Garderoba:60 dni Maska:30 dni Stanovanje: 30 dni
3.«BLOK 5» (Aatalanta)	Postprodukcija: 16.1.-10.7.	/	Proj: 6 dni -avdio tehnik	/
4.«FANTASY» (December)	Postprodukcija: 1.11.-8.11.	/	Miks:2 dni -avdio tehnik	/
5.«DEŽELA ŠARPLANINCA» (Petra Pan)	Postprodukcija: 5.2.-30.6.	/	MS1: 100 dni AS2: 120 dni AS4: 150 dni Proj: 5 dni Miks: 15 dni -video tehnik -avdio tehnik	Stanovanje: 30 dni
6.«IZGUBLJENI SIN» (Staragara)	Snemanje: 19.4.-20.4. Postprodukcija: 3.1.-12.6.	/	MS1: 55 dni Proj: 4 dni -avdio tehnik -video tehnik	/
7.«NOBEN GLAS» (Temporama)	Postprodukcija: 22.4.-22.6.	/	Proj: 5 dni -avdio tehnik	/
8.«LITTLE TROUBLE GIRLS» (Spok)	Snemanje: 12.1.-26.1. Postprodukcija: 25.1.-11.6.	10 snemalnih dni -asistent kamere -agregatist	MS1: 30 dni Proj: 6 dni -video tehnik -avdio tehnik	Studio: 2 dni Pisarne: 20 dni Garderoba:20 dni Maska:20 dni Stanovanje: 10 dni
9.«OHO» (Vertigo)	Postprodukcija: 29.2.- 5.6.	/	Proj: 3 dni -avdio tehnik	/
10.«TO JE ROP» (Temporama)	Postprodukcija: 21.3.-11.10.	/	Proj: 8 dni Miks: 24 dni -avdio tehnik	/
11.«TARTINIJEV KLJUČ» (Zavod Blade)	Postprodukcija: 16.4.-10.5.	/	Miks: 12 dni Proj: 2 dni -avdio tehnik	/
12.«2 BRATA, 2 SESTRI» (Astral)	Postprodukcija: 10.2.-12.7.	/	Proj: 2 dni AS4: 5 dni Miks: 10 dni -avdio tehnik	Pisarna: 140 dni
13. »NEKOČ V POSOČJU» (Zavod Zank)	Postprodukcija: 10.4.-17.4.	/	Proj: 2 dni -avdio tehnik	/
14. »ČAO BELA»	Postprodukcija:	/	Proj: 6 dni	/

(Sever&Sever)	29.2.- 22.7.			-avdio tehnik	
15. »ČISTA IN ZAKOPANA« (Bela Film)	Snemanje: 6.11.-23.12.	32 snemalnih dni -agregatist -spremljevalec kamere	/		Pisarne:60 dni Skladišče:60 dni Maska: 15 dni Garderoba: 60 dni Stanovanje: 20 dni
16. »NK SVOBODA« (Iridium film)	Snemanje: 25.4.-26.4.	1 snemalni dan -scenski tehnik	/		Pisarne:60 dni
17. »DEKLE NOČI« (Temporama)	Snemanje: 20.2.-12.4. Postprodukcija: 11.10.-22.11.	30 snemalnih dni -asistent kamere	Proj: 5 dni -avdio tehnik		Studio: 40 dni Pisarne:90 dni Skladišče:90 dni Maska: 30 dni Garderoba: 60 dni
18. »HOTEL ALKOHOL« (Staragara)	Snemanje: 13.9.-4.11. Postprodukcija: 11.9.-15.10.	32 snemalnih dni -asistent kamere -agregatist	MS2:5 dni Proj: 2 dni -avdio tehnik		Studio:10 dni Pisarna: 90 dni Skladišče:60 dni Maska: 30 dni Garderoba: 60 dni Stanovanje: 60 dni
19. »BELO SE PERE NA 90« (Perfo)	Snemanje: 7.5.-26.6.	30 snemalnih dni	/		Pisarna:50 dni Skladišče:30 dni Maska: 25 dni Stanovanje: 40 dni
20. »ELVIS ŠKORC, GENIALNI ŠTOR« (Fabula)	Snemanje: 1.7.-14.8. Postprodukcija: 4.12.-23.12.	32 snemalnih dni -asistent kamere -agregatist -scenski tehnik	MS1: 5 dni Proj:2 dni -video tehnik -avdio tehnik		Pisarne:45 dni Skladišče:70 dni Maska: 30 dni Garderoba: 45 dni Stanovanje:32 dni
21. »SVOBODA« (Vertigo)	Postprodukcija: 10.1. – 15. 12.	/	MS2: 209 dni Proj: 4 dni -video tehnik -avdio tehnik	/	
22. »20 METROV« (Vertigo)	Snemanje: 2.11.-23.12. Postprodukcija: 21.10.-27.11.	32 snemalnih dni -lučkar -agregatist	Proj: 4 dni -avdio tehnik		Pisarne:40 dni Skladišče:50 dni Garderoba: 45 dni
Koprodukcijski filmi /naslovi/:					
23.»FIUME O MORTE« (Nosorogi)	Postprodukcija: 8.5.-2.7.	/	Miks: 2 dni Proj: 1 dan -avdio tehnik	/	
24.»MLADI TESLA IN TATOV I DEJ« (Studio Virc)	Postprodukcija: 4.3.-28.5.	/	Proj: 1 dan -avdio tehnik		Pisarna: 160 dni
25.»NEHVALEŽNA BITJA« (Cvinger film)	Snemanje (v delih) 6.5.-21.11. Postprodukcija: 30.8.-19.10.	40 snemalnih dni -spremljevalec kamere	Proj: 2 dni -avdio tehnik	/	
26.»THE WHITE CLUB« (Vertigo)	Snemanje: 12.2.-26.3.	34 snemalnih dni -agregatist	/	/	
27. »PERVEZNJAKOV VODIČ PO UTOPIJAH«	Snemanje: 10.7.-27.7.	10 snemalnih dni	Proj: 2 dni -avdio tehnik		Studio:16 dni Pisarna:21 dni

(SPOK)	Postprodukcija: 25.7.-30.7.			Skladišče:20 dni
28. »ZAJČJI NASIP« (Perfo)	Postprodukcija: 21.7.-25.7.	/	Miks: 3 dni -avdio tehnik	/
29. »NEKAJ MOČNEJŠEGA OD MENE« (Zavod December)	Postprodukcija: 12.10.- 19.10.	/	Miks: 8 dni Proj: 1 dan -avdio tehnik	/
30. »POSLEDNJI NOMADI« (Cvinger film)	Postprodukcija: 18.12.- 23.12.	/	Miks: 5 dni -avdio tehnik	/
31. »VETER GOVORI MI« (SPOK)	Post-produkcija: 7.7.- 11.7.	/	Miks: 3 dni -avdio tehnik	/
32. »BUČKO« (Bela film)	Snemanje: 20.5.-23.7.	34 snemalnih dni	/	/
33. »SKEJTANJE NI ZA PUNCE« (Vertigo)	Snemanje: 26.3.-13.5.	32 snemalnih dni	/	/
34. »Bogovi so se zmotili« (Zavod POTEK)	Postprodukcija: 14.10.-16.10.		AS4: 3 dni -avdio tehnik	
35. »Ples življenja« (Zavod ZUHR)	Postprodukcija: 24.10.-25.10		Miks: 1 dan	
36. »Tartuferije« (Studio Virc)				Pisarna: 60 dni
Kratkometražni filmi /naslovi/:				
37. »KISMET« (Studio Virc)	Postprodukcija: 3.1.- 15.2.	/	MS1: 8 dni Proj: 2 dni -video tehnik -avdio tehnik	Pisarna: 120 dni
38. »DOBRODOŠLI DOMA« (Perfo)	Snemanje: 6.2.-12.2. Postprodukcija: 1.3.-1.7.	6 snemalnih dni -agregatist	MS2:8 dni AS4:4 dni Miks:7 dni -video tehnik -avdio tehnik	Pisarna: 10 dni
39. »DEKLE, KI SE NI BALO MEDVEDOV« (Invida)	Snemanje: 20.4.-24.4. Postprodukcija: 1.8.-17.8.	4 snemalni dnevi	Proj.: 2 dni -avdio tehnik	Maska: 5 dni
40. »JULKA« (Arsmidia)	Snemanje: 24.1.-1.2.	5 snemalnih dni -asist. kamere	/	Studio: 5 dni Maska: 10 dni Garderoba: 10 dni
41. »BRAZGOTINEC« (Tramal films)	Snemanje: 22.2.-5.3. Postprodukcija: 2.4.-13.12.	6 snemalnih dni	MS2:15 dni Miks: 3 dni -video tehnik -avdio tehnik	Pisarna: 20 dni Maska: 8 dni Skladišče 20 dni:
42. »ODPOSTAJANJE« (Temporama)	Snemanje: 1.11.-10.11.	6 snemalnih dni	/	Pisarna: 20 dni Maska: 10 dni Skladišče: 10 dni
43. »SMRTNA URA« (666 Production)	Snemanje: 29.1.-5.2. Postprodukcija: 28.2.-29.2.	4 snemalni dnevi -spremljevalec kamere	/	Studio: 5 dni Maska: 5 dni Garderoba: 6 dni Skladišče: 10 dni
44. »HIŠKA«	Snemanje:	5 snemalnih dni	MS1: 2 dni	Pisarna: 30 dni

(Vertigo)	8.10.-18.10. Postprodukcija: 1.12.-20.12.	-lučkar	-video tehnik	Maska: 7 dni Skladišče: 20 dni Stanovanje: 10 dni
45. » POSLUŠALEC MOSTOV « (Solsticij)	Snemanje: 3.1.-4.1.	1 snemalni dan	/	Studio: 1 dan Garderoba: 3 dni
46. » KRIVA POTA « (ZVVIKS)	Postprodukcija: 18.11.-19.11.		Proj: 1 dan	
47. » Gnilo jajce « (SME d.o.o)	Snemanje: 20.12.-25.12.	5 snemalnih dni		
48. » Kozmonavti « (Finta)	Snemanje: 22.11.-16.12.	10 snemalnih dni		
Sodelovanje z AGRFT:				
49. » ČLOVEK OD SPODAJ «		Snemanje: 28.4.-3.5.	/ /	
50. » CVETENJE «		Snemanje: 8.6.-13.6.	/ /	
51. » PENZION BLED «		Snemanje: 23.9.-30.9.	/ /	
Sodelovanje z Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici:				
52. » VSE OKOLI MENE «		Snemanje: 20.3.-30.3. Postprodukcija: 19.3.-26.9.	MS4: 2dni Proj: 2 dni -video tehnik -avdio tehnik	/
53. » UJETI V KOMBIJU «		Snemanje: 19.4.-23.4.	/	/
54. » RAZODETJE NEVIDNEGA «		Postprodukcija: 16.7.-17.7.	Miks: 1 dan -avdio tehnik	/
Mednarodno sodelovanje: - /				
Strokovno izpopolnjevanje: - /				
Ostale naloge² » FILMSKI POKLICI « (ZDSFU)	Snemanje: 9.9.-31.12	10 snemalnih dni	/	Skladišče: 4 dni
Skupaj:				

LEGENDA: MS1= Montaža slike 1, MS2 = Montaža slike 2, AS2 = Avdio studio2 (editing), AS4 = Avdio studio 4 (foley),
Miks = Mešalnica zvoka, Proj.= Projekcijska dvorana

² Te naloge zajemajo izdatke, ki jih ne morete neposredno uvrstiti v zgoraj navedene naloge.

4.2. Povzetek finančne strukture programa (brez izdatkov za plače zaposlenih):

Višina sredstev za programske materialne stroške Filmskega studia Viba film se prizna kot normirana osnova na podlagi števila zaposlenih, ki jih financira ministrstvo za izvajanje programa dela, na podlagi realizacije sredstev, ki jih je zavod prejel od ministrstva za programske materialne stroške v zadnjem proračunskem letu, na podlagi realizacije prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe in deleža sredstev, ki jih je zavod pridobil na trgu v zadnjih dveh letih oziroma jih načrtuje v letnem programu dela. Pri tem se upošteva razpoložljiva finančna sredstva ministrstva.

Javnemu zavodu Filmski studio Viba film Ljubljana (v nadaljevanju Viba film) so bila z odločbo Ministrstva za kulturo RS (v nadaljevanju ministrstvo) št. 61530-41/2023-3340-4 z dne 28. 12. 2023 za izvedbo programa dela za leto 2024 iz državnega proračuna odobrena sredstva za programske materialne stroške v višini 104.008 EUR.

Viba film je v letu 2024 izvedel del nacionalnega filmskega programa SFC iz leta 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023 in 2024.

V letu 2024 je bilo zaključenih 27 sofinanciranih projektov, ostali projekti, ki so že v procesu realizacije (27), pa bodo končani letih 2025 in 2026.

V sodelovanju z Zvezo društev Slovenskih filmskih ustvarjalcev smo v jesenskem času realizirali snemanje 'Filmskih poklicev'.

V zadnjih letih je Viba sodelovala tudi z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti (JSKD), vendar pa v letu 2024 niso koristili nobenih storitev Vibe.

Ocenjena vrednost neodplačnih storitev v višini 4.308.856,80 EUR je izračunana na osnovi že podpisane pogodbe med Viba filmom in producenti za koriščenje tehničnih storitev Viba filma. Ocenjena vrednost je zgolj evidentirana neto vrednost projektov. Skupna vrednost v višini 1.537.527,50 EUR pa pomeni dejansko evidentirano vrednost storitev Vibe v letu 2024.

Primerjava evidentirane vrednosti storitev nam pokaže, da smo v letu 2024 opravili za 31 % več storitev izvajalcem sofinanciranega filmskega programa kot leta 2023 (1.173.822,35 EUR). Znotraj posameznih področij je opazna predvsem višja uporaba svetlobne tehnike.

Obseg posameznih storitev Viba filma (po vrsti storitve) pri izvajanju filmov v letu 2024, sofinanciranih s strani Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS, je naveden v naslednji tabeli:

OBSEG EVIDENTIRANIH STORITEV VIBA FILMA PRI IZVAJANJU FILMOV, SOFINANCIRANIH S STRANI SFC, V LETU 2024 PO VRSTI STORITVE (V EUR)										
PROJEKT:	ATELJEJI, PROSTORI	TEHNIČNO OSEBJE	SNEMALNA TEHNIKA	SVETLOBNA TEHNIKA	SCENSKA TEHNIKA	TONSKA TEHNIKA	GARDEROBA IN REKVIZITI	VIDEO POSTPROD.	AVDIO POSTPROD.	SKUPAJ
1. "Skriti ljudje"	1.800,00									1.800,00
2. "Vse, kar je narobe s tabo"	14.722,00	2.936,00	4.302,00	87.796,00	447,00		8.772,25	5.290,00	1.008,00	125.273,25
3. »Blok 5«				420,00					480,00	900,00
4. »Fantasy«									234,00	234,00
5. »Dežela šarplaninca«	598,00						3.516,50	14.450,00	44.804,00	63.368,50
6. »Izgubljeni sin«	46,00		834,00	513,00	183,00	909,00		12.865,00	528,00	15.878
7. »Noben glas«									336,00	336,00

8. »Little trouble girls«	2.980,00	2.816,00	8.904,00	19.614,00	636,00	1.302,00	3.357,85	3.045,00	528,00	43.182,85
9.»Oho«									288,00	288,00
10.»To je rop«	31,00				604,00				18.372,00	19.007,00
11.»Tartinijev ključ«							4.440,60	10.368,00		14.808,60
12. »2 brata, 2 sestri«	1.158,00								6.496,00	7.654,00
13. »Nekoč v Posočju«									96,00	96,00
14. »Čao bela«									384,00	384,00
15. »Čista in zakopana«	4.360,00	2.840,00	46.722,00	61.174,00	7.710,00			4.060,00	192,00	127.058,00
16. »NK Svoboda«	1.914,00	72,00	1.700,00	158,00	88,00					3.932,00
17. »Dekle noči«	24.183,00	3.008,00	49.293,00	86.757,00	4.410,00			2.190,00	576,00	170.417,00
18. »Hotel alkohol«	8.290,00	5.504,00	48.321,00	77.032,00	8.640,00		1.364,45	3.410,00	48,00	152.609,45
19. »Belo se pere na devetdeset«	4.167,00		53.016,00	52.740,00	4.032,00		7.142,50			121.097,50
20. »Elvis Škorc, genialni štor«	9.137,00	2.632,00	51.860,00	77.391,00	9.616,00		901,70	1.235,00	240,00	153.012,70
21. »Svoboda«	151,00							57.435,00	288,00	57.874,00
22. »20 metrov«	4.023,00	2.976,00	61.277,00	46.761,00	3.826,00				144,00	119.007,00
23. "Fiume o morte"									1.280,00	1.280,00
24.»Mladi Tesla in tatovi idej«	6.916,00								192,00	7.108,00
25. »Nehvaležna bitja«	42,00	3.200,00	43.200,00				201,00		288,00	46.931,00
26. »The White Club«		2.336,00	29.466,00	34.013,00	12.564,00		870,40			79.249,40
27.»Perverzjakov vodič po utopijah«	9.349,00		15.540,00	3.800,00	267,00		379,70	120,00	240,00	29.695,70
28. »Zajčji nasip«									2.096,00	2.096,00
29. »Nekaj močnejšega od mene«							46,50		5.212,00	5.258,50
30. »Poslednji nomadi«									3.728,00	3.728,00

31. »Veter govori mi«									1.860,00	1.860,00
32. »Bučko«	51,00		19.173,00		798,00	11.469,50				31.491,50
33. »Skejtanje ni za punce«	36,00		21.420,00	1.064,00	903,00					23.423,00
34. »Bogovi so se zmotili«									532,00	532,00
35. »Ples življenja«									1.164,00	1.164,00
36. »Tartuferije«	204,00									204,00
37. »Kismet«	780,00			525,00				1.505,00	434,00	3.244,00
38. »Dobrodošli doma«	170,00	384,00	7.335,00	5.955,00	1.245,00	909,00	1.034,25	1.248,00	6.700,00	24.980,25
39. »Dekle, ki se ni balo medvedov«							9,60		192,00	201,60
40. »Julka«	1.608,00	384,00	6.948,00	3.948,00	1.263,00		247,20	265,00		14.663,20
41. »Brazgotinec«	771,00		4.329,00	1.744,00	366,00	1.842,00	290,80	3.270,00	1.308,00	13.920,80
42. »Odpostajanje«	790,00		3.846,00	3.092,00	327,00		470,40			8.525,40
3. »Smrtna ura«	2.577,00	176,00	6.840,00	3.039,00	159,00		443,20		48,00	13.282,20
44. »Hiška«	833,00	448,00	7.701,00	7.335,00		1.110,00	696,30	175,00		18.298,30
45. »Poslušalec mostov«	756,00									756,00
46. »Kriva pota«									96,00	96,00
47. »Gnilo jajce«			285,00	2.164,00	306,00					2.755,00
48. »Kozmonavti«				360,00						360,00
ŠTUDIJSKI FILMI AGRFT			285,00	1.376,00	303,00		73,80			2.037,80
ŠTUDIJSKI FILMI UNIVERZE NOVA GORICA	35,00			518,00				163,00	1.452,00	2.168,00
	ATELJEJI, PROSTORI	TEHNIČNO OSEBJE	SNEMALNA TEHNIKA	SVETLOBNA TEHNIKA	SCENSKA TEHNIKA	TONSKA TEHNIKA	GARDEROBA, REKVIZITI	VIDEO POSTPROD.	AVDIO POSTPROD.	SKUPAJ
SKUPAJ	102.478,00	29.712,00	492.597,00	579.289,00	58.693,00	17.541,50	34.259,00	121.094,00	101.864,00	1.537.527,50
SKUPAJ V %	7	2	32	38	4	1	2	8	6	100

Proste kapacitete je Viba izkoristila za pridobivanje sredstev na trgu.

4.3. Sodelovanje pri realizaciji filmov iz tržnega programa (januar – december 2024)

tabela: Specifikacija avdiovizualnih filmskih projektov v letu 2024 – tržni program

v EUR brez DDV po načelu fakturirane realizacije

Projekt	Plačnik	Storitev – tehnična organizacija prostorov in tehnike	vrednost (brez DDV)
Mix zvoka filma Kad svane dan	MP filmska produkcija	Mešalnica zvoka	4.166
Mix zvoka filma Godina udovice	PIPSER	Mešalnica zvoka	4.860
Mix zvoka filma Srečni ljudje	001, D.O.O.	Mešalnica zvoka	1.389
Mix zvoka filma Ne shvačajte to osobno	Obrt za avdio i video produkciju	Mešalnica zvoka	1.389
Mix zvoka filma The promise	Zavod Petra Pan	Mešalnica zvoka	1.846
Skupaj			13.650

4.4. Prodaja blaga in storitev na trgu – tržna dejavnost javnega zavoda (januar – december 2024)

tabela: Specifikacija avdiovizualnih nefilmskih projektov v letu 2024 – tržni program

v EUR brez DDV po načelu fakturirane realizacije

Projekt	Plačnik	Storitev – tehnična organizacija prostorov in tehnike	vrednost (brez DDV)
Snemanje reklame VQR	FALCON	Veliki atelje, produkcijski prostori	10.043
Priprava tržnih projektov	TRIKSTR	Produkcijski prostor	17.052
Medijska produkcija	SimonKr, Štaderzen	Skladiščni prostor	15.664
Izvedba avdicij	Orange	Produkcijski prostori	12.437
Priprava tržnih projektov	Bardo	Kuhinjski in skladiščni prostori	28.026
Priprava tržnih projektov	FTT SUMUS	Produkcijski prostor	2.405
Priprava tržnih projektov	OFF WHITE	Mizarska delavnica	16.188
Snemanje reklame	TRIKSTR	Mali atelje, produkcijski prostori	2.380
Priprava reklame	BAS PRODUCTION	Produkcijski prostori	1.264
Snemanje serije	STUDIO VIRC	Produkcijski prostori	15.464
Snemanje reklame	2.0 FILM	Mali atelje, produkcijski prostori	3.020
Snemanje reklame Špar	SUPER 16	Mali atelje	1.621
Snemanje reklame	FLO-STUDIO	Mali atelje, produkcijski prostori	1.491
Priprava reklame	TRIKSTR	Produkcijski prostori	1.272
Snemanje reklame 4 crowns	BAS PRODUCTION	Mali atelje, produkcijski prostori	3.636
Snemanje reklame Ladbrokes	BAS PRODUCTION	Mali atelje, produkcijski prostori	2.117
Snemanje reklame Invernes	DIVISION	Mali atelje	1.600
Snemanje reklame AMEX	DIVISION	Veliki atelje, Mali atelje, produkcijski prostori	17.893
Poslovni dogodek Porsche	PAIDEIA	Veliki atelje, Mali atelje	3.478
Snemanje videospota	GLISER	Mali atelje	1.001
Snemanje reklame Zavarovalnica Sava	SLOBODA	Mali atelje, produkcijski prostori	1.144
Snemanje reklame	Benjamin Begovič	Mali atelje	2.800
Priprava reklame	DIVISION	Produkcijski prostori	2.426

Snemanje reklame Pepsi	DIVISION	Veliki atelje, Mali atelje, produkcijski prostori	11.194
Snemanje reklame Ferrero Rocher	COMRAD	Mali atelje, produkcijski prostori	6.819
Priprava reklame	DIVISION	Produkcijski prostori	1.286
Snemanje reklame Lab series	TRIKSTR	Veliki atelje, Mali atelje, produkcijski prostori	7.355
Snemanje serije Moj dragi zmore	BASTARD	Mali atelje, produkcijski prostor	27.539
Snemanje spota Luka Dončič	ENTITY	Veliki atelje	1.007
Snemanje reklame Mazda	DIVISION	Veliki atelje, produkcijski prostori	1.560
Snemanje reklame Samsung	DIVISION	Veliki atelje, produkcijski prostori	5.241
Snemanje reklame B&BW	DIVISION	Veliki atelje, produkcijski prostori	7.765
Snemanje reklame Poretti	BAS PRODUCTION	Veliki atelje, produkcijski prostori	4.682
Snemanje reklame Eucerin Yoda	2.0FILM	Veliki atelje, produkcijski prostori	7.349
Snemanje glasbenega spota	FI PRODUKCIJA	Mali atelje	1.036
Poslovni dogodek WEB retailer award 2023	PROMO EVENSTS	Veliki atelje, Mali atelje, produkcijsko prostori	3.793
Poslovni dogodek Interna konferenca NLB	Nikolaj Pirker s.p.	Veliki atelje, Mali atelje, produkcijski prostori	3.841
Ostali manjši nefilmski projekti skupaj (posamezen pod 1.000,00 eur neto)			41.762
Skupaj			296.651

Skupaj filmski in avdiovizualni projekti v letu 2024 – tržni program, v EUR po načelu fakturirane realizacije (brez DDV):

Skupaj vsi avdiovizualni filmski projekti – tržni program	13.650
Skupaj vsi komercialni avdiovizualni nefilmski projekti	296.651
SKUPAJ TRŽNI PROGRAM	310.301

V skladu z Zakonom o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti moramo Ministrstvu za kulturo nakazati naslednje najemnine prostorov Vibe:

Plačnik	Storitev – najemnina	Vrednost (brez DDV)
ARSMEDIA	Produkcijski prostor	1.412
FABULA	Produkcijski prostor	1.028
	Skupaj najemnine:	2.440

POVZETEK TRŽNE DEJAVNOSTI:

V okviru celotnih prihodkov s trga smo bili uspešni na področju trženja kapacitet, ki zajema vse tržne avdiovizualne filmske projekte in komercialne avdiovizualne nefilmske projekte v skupni vrednosti 310.301 eur. V primerjavi s planom izvedbe tržnih projektov v vrednosti 302.148 eur predstavlja realizacija tržnih projektov 102,70 odstotka po obračunu. Nižji pa so bili javni prihodki v okviru celotnih prihodkov s trga (zaračunavanje obratovalnih stroškov produkcijam nacionalnega filmskega programa) v skupni vrednosti 89.153 eur, ki v primerjavi s planiranimi prihodki v vrednosti 109.890 eur, predstavljajo 81,13 odstotno izvedbo po obračunu.

Pri planiranju tržnih in javnih prihodkov je tako kot v preteklih letih težava v tem, da ob pripravi plana v začetku leta nimamo točnih podatkov o tem, kakšne bodo potrebe nacionalne filmske produkcije po prostorskih kapacitetah v celotnem letu in le te tekom leta sproti usklajujemo. Vendarle smo dokaj uspešno nadomestili izpad javnih prihodkov s tržnimi.

5. Realizacija investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme

REALIZACIJA INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA TER PROGRAM INVESTICIJ ZA LETO 2024 z obrazložitvijo, navedbo predvidene višine po posameznih sklopih (po obračunskem načelu):

Naziv osnovnega sredstva	MIK v EUR	Lastna sredstva V EUR	Sredstva skupaj v EUR
VELIKI ATELJE:			
Črn scenski zastor	23.566,55		23.566,55
SEKTOR SVETLOBNA TEHNIKA:			
Dodatki za stative, dopolnitev ostalega pribora pri svetlobni tehniki	9.267,94		9.267,94
SEKTOR KAMERA:			
Monitor za kamero s kovčkom in senčno zaščito	7.660,37		8.042,42
Sprejemnik brezžičnega video signala	1.924,56		1.924,56
VZDRŽEVANJE HIŠE IN UPRAVA:			
Prenovitev centralno nadzornega sistema (CNS)	17.277,00		17.277,00
Lestev Zarges		538,35	538,35
Stol FENIX (3 kom)		409,92	409,92
Talni ventilator (2 kom)		339,20	339,20
Video nadzorni sistem - dograditev		1.482,03	1.482,03
TV PHILIPS (stanovanje na Smoletovi)		282,29	282,29
WIFI dostopna točka		244,76	244,76
SEKTOR POST-PRODUKCIJA:			
Thunderbolt razširitvena škatla	303,58	57,44	361,02
MacDrive 11 Pro – nadgradnja		127,79	127,79
Nadgradnja RX avdio vtičnikov za ProToolse		414,60	414,60
Računalniška tipkovnica		163,46	163,46
Množilnik video signala ATEN		124,27	124,27
Pretvornik video signali (Thunderbolt v SDI)		159,04	159,04
USB C Hub		60,22	60,22
Razširitvena škatla - Sonet Echo 3		1.663,2	1.663,2
Računalnik Apple Mac Studio: M2 Ultra		5.743,65	5.743,65
POSODOBITEV PISARNIŠKE RAČUNALNIŠKE OPREME:			
Računalniški program MS Office 2021		140,67	140,67
Rač. monitor LENOVO LT2445P (2 kom)		224,70	224,70
Tiskalnik XEROX		158,80	158,80
Čitalec za osnovna sredstva (2 kom)		1.794,50	1.794,50
SKUPAJ:	60.000,00	14.128,89	74.128,89

Zavod je prejel od Ministrstva za kulturo 60.000,00 EUR, namenjena pa so bila za nakup filmske opreme, zamenjavo uničenega scenskega zastora v velikem ateljeju ter prenovitev centralno nadzornega sistema. Poleg tega je zavod pri nakupu investicijskega vzdrževanja in investicij namenil še lastna sredstva (iz prihranka amortizacije ter presežka prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let) v višini 14.128,89 EUR. V okviru vzdrževanja smo opravili vse potrebne preglede različnih sistemov na objektu v Stegnah in odpravljali napake, ki so se pojavljale zaradi obrabe opreme.

6. Realizacija kadrovskega načrta za leto 2024

Na dan 31. 12. 2024 je bilo v Viba filmu 12 zaposlenih.

(Glej tabelo Poimenski seznam zaposlenih na dan 31. 12. 2024 in Tabelo realizacije kadrovskega načrta za leto 2024).

Problem pomanjkanja kadra se je delno reševal s prerazporejanjem delovnih aktivnosti med zaposlenimi in enostavnejšo ter racionalnejšo organizacijo poslovanja. Delno pa se je situacija reševala tudi z zunanjimi izvajalci, predvsem za delo garderoberja in rekviziterja ter tonskega mojstra.

V Pravilniku o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest, sprejetem v decembru 2024, je po novem sistemiziranih 22 delovnih mest, od katerih je bilo v skladu s kadrovskim načrtom ob koncu leta 2024 zasedenih 12 delovnih mest, od tega 11 za nedoločen čas.

7. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

Viba film je verjetno edini javni zavod v Sloveniji, ki ne more samostojno načrtovati letnega programa dela, temveč mora zgolj usklajevati realizacijo filmskih projektov, ki so sprejeti v program sofinanciranja SFC, javne agencije RS. Zaradi nezadostnega obsega finančnih sredstev, ki jih producenti prejmejo na razpisih SFC za posamezne projekte in zato nujnega iskanja dodatnega financiranja na evropskih razpisih in v sodelovanju s tujimi koproducenti, se termini realizacije praviloma spreminjajo. To pomeni, da Viba film ne more suvereno načrtovati letnih programov dela v okviru javne službe, še manj pa verodostojno nastopati na trgu, saj mora realizacijo komercialnih projektov stalno prilagajati terminom t. i. nacionalne produkcije.

Dokler Viba film ne bo mogel načrtovati svojih programov vsaj za leto v naprej, tudi ni smiselno načrtnejše vlaganje v mednarodno promocijo, saj se ne more pogodbeno zavezati za dolgoročno realizacijo komercialnih projektov, kar je na mednarodnih trgih eden osnovnih pogojev za sklepanje poslovnih vezi.

8. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev:

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz preteklega leta

POVZETEK FINANČNEGA POSLOVANJA

Viba je v letu 2024 prejela proračunska sredstva za plače, blago in storitve (brez vključenih sredstev za opremo in investicije v višini 60.000 EUR) v skupni višini **830.846 EUR**, kar je za 50.197 EUR več kot leta 2023, predvsem iz naslova povečanih sredstev za plače zaposlenih. Za leto 2023 je Viba prejela proračunska sredstva za plače, blago in storitve skupni višini 780.649 EUR (brez vključenih sredstev za opremo in investicije v višini 525.000 EUR).

	2024 (v EUR)	2023 (v EUR)	INDEKS
Presežek prihodkov nad odhodki obračunsko	6.181	2.094	295
Presežek prihodkov nad odhodki denarni tok	4.278	5.075	84
Celotni prihodki s trga obračunsko	311.004	316.970	98
Drugi prihodki za izvajanje javne dejavnosti po denarnem toku (obratovalni stroški, zaračunani	105.875	84.525	125

nacionalnim projektom, prihodki od zavarovalnin in drugi prihodki od premoženja)			
Sredstva ministrstva za plače obračunsko	441.120	399.273	110
Sredstva ministrstva za splošne stroške delovanja in programske materialne stroške	390.739	383.191	102
Skupni odhodki	1.257.223	1.186.815	106
Dejanska evidentirana vrednost storitev Vibe pri sofinanciranih projektih	1.537.527,50	1.173.822	131

V letu 2024 je imel zavod 6.597 EUR presežka prihodkov nad odhodki, ob upoštevanju davka od dohodka pravnih oseb v višini 416 EUR pa je presežek prihodkov nad odhodki znašal 6.181 EUR.

Po načelu denarnega toka je bil v letu 2024 ustvarjen presežek prihodkov nad odhodki v višini 4.278 EUR (načrtovanih je bilo 14.500 EUR presežka odhodkov nad prihodki, ker so bil v tej višini predvideni investicijski odhodki, pokriti iz lastnih sredstev).

Celotni prihodki s trga so znašali 311.004 EUR in so bili za 2 % nižji kot leto poprej.

Drugi prihodki za izvajanje javne dejavnosti so v letu 2024 znašali 105.875 EUR in so bili v za 25% višji kot v letu 2023 (84.525 EUR). Večja je bila tudi uporaba filmske tehnike, kar se odraža pri dejanski evidentirani vrednosti storitev Vibe pri nacionalnih filmskih projektih, le-ta je znašala skupno 1.537.527,50 EUR, kar je za 31% več kot preteklo leto.

Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, ki jih je predpisalo pristojno ministrstvo:

CELOTNA GOSPODARNOST

V finančnem načrtu za leto 2024 je načrtovani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) enak 1.

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2024 **po načelu denarnega toka** brez upoštevanja investicij iz lastnih sredstev:

	v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	1.336.176
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	1.316.778
koeficient gospodarnosti	1,015
presežek prihodkov nad odhodki	19.398

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 01.01. do 31.12.2024 **v okviru izvajanja javne službe** po načelu denarnega toka brez upoštevanja investicij iz lastnih sredstev:

	v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	1.012.156
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	1.106.335
koeficient gospodarnosti	0,915
presežek odhodkov nad prihodki	94.197

Rezultat tolikšnega presežka odhodkov nad prihodki v okviru javne službe je predvsem posledica tega, da mora zavod kljub višjim skupnim sredstvom ministrstva še vedno pokriti del sredstev za splošne stroške delovanja in stroške plač. Zavod bremenijo tudi visoki stroški za plačilo stavbnega zemljišča za studio v Fornačah.

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2024 **v okviru prodaje blaga in storitev na trgu** po načelu denarnega toka:

v EUR

CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	324.020
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	210.443
koeficient gospodarnosti	1,540
presežek prihodkov nad odhodki	113.577

Primanjkljaj financiranja s strani ministrstva za splošne stroške delovanja in stroške plač smo nadomestili s povečanimi prihodki iz dajanja prostih kapacitet trgu.

GOSPODARNOST POSLOVANJA

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2024 **po načelu fakturirane realizacije:**

		v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	1.263.820	
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	1.257.223	
koeficient gospodarnosti	1,005	
presežek prihodkov nad odhodki	6.597	

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2024 **v okviru izvajanja javne službe:**

		v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	952.816	
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	1.014.094	
koeficient gospodarnosti	0,940	
presežek odhodkov nad prihodki	61.278	

Realizirani koeficient gospodarnosti (razmerje med prihodki in odhodki) za obdobje od 01.01. do 31.12.2024 **v okviru prodaje blaga in storitev na trgu:**

		v EUR
CELOTNI PRIHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	311.004	
CELOTNI ODHODKI (1. 1. – 31. 12. 2024)	243.129	
koeficient gospodarnosti	1,279	
presežek prihodkov nad odhodki	67.875	

FINANCIRANJE SREDSTEV ZA PLAČE, PRISPEVKE IN DRUGE IZDATKE ZAPOSLENIM

Prihodki od ministrstva za obdobje 1. 1. do 31. 12. 2024 po načelu denarnega toka:

- sredstva za plače v EUR 440.107

Odhodki Viba filma za obdobje 1. 1. do 31. 12. 2024 po načelu denarnega toka:

- sredstva za plače v EUR 509.622

- razlika v EUR - 69.515

Kot javni zavod ima Viba film vse zaposlene kot javne uslužbenke v celoti, ministrstvo pa poravnava Vibi stroške plač samo delno. Zavod je moral dodati še 69.515 lastnih sredstev za pokritje teh stroškov (v letu poprej je bilo potrebno dodati 37.279 EUR lastnih sredstev za plače).

FINANCIRANJE SREDSTEV ZA IZDATKE ZA BLAGO IN STORITVE - za izvajanje javne službe

Prihodki s strani ministrstva za obdobje 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024 po načelu denarnega toka:

- sredstva za izdatke za blago in storitve v EUR 390.739

Odhodki Filmskega studia Viba film Ljubljana za obdobje 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024 po načelu denarnega toka:

- skupaj izdatki za blago in storitve v EUR 747.156

Odobrena sredstva za izdatke za blago in storitve s strani ministrstva ne zadoščajo za pokrivanje dejansko nastalih stroškov iz naslova izvajanja javne službe. Pokritost financiranja stroškov blaga in storitev prikazujemo v naslednji tabeli:

Leto	Pokritost financiranja stroškov blaga in storitev s strani ministrstva
2010	60,20%
2011	58,00%
2012	56,30%
2013	56,64%
2014	48,89%
2015	41,23%
2016	43,40%
2017	43,83%
2018	43,58%
2019	45,96%
2020	43,63%
2021	47,30%
2022	45,27%
2023	53,28%
2024	52,30%

Iz tabele je razvidno, da mora Viba zagotoviti skoraj polovico sredstev za pokrivanje teh stroškov iz naslova prihodkov na trgu.

Pojasnila, kjer cilji niso bili doseženi

Zavod si prizadeva za konstantno posodobitev filmske tehnike. Za leto 2024 so mu bila dodeljena proračunska sredstva v višini 60.000 EUR za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, kar je bilo manj v primerjavi z letom poprej, ko je zavod prejel 525.000 EUR. Filmska tehnika hitro zastareva, poleg tega pa je v zadnjem letu močno naraslo število sofinanciranih projektov, tako da ima Viba vedno večje probleme z usklajevanjem pri dodelitvi tehnike projektom, ki so vključeni v nacionalni filmski program, saj je le-te premalo za vse potrebe.

V letu 2024 ni bilo pomembnejših evropskih razpisov za sredstva, ki bi bila namenjena investicijam v filmsko tehniko, zato Viba ni sodelovala na razpisih.

V okviru prizadevanj za obnovitev prostorov Vibe v Fornačah so v zadnjih letih potekali dogovori z Ministrstvom za kulturo in lokalno skupnostjo, vendar ni prišlo do kakršnihkoli rešitev v letu 2024.

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

V potrjeni sistemizaciji ni načrtovano delovno mesto notranjega finančnega nadzora. V letu 2021 je bila izvedena revizija poslovanja s strani zunanje revizorske hiše IKUM, d.o.o.

Pripravili, funkcije:

Klavdija Tratnik, finance, Andrej Kustec, tehnična operativa, Suzana Zirkelbach, trženje, Mitja Bravhar, v. d. direktorja Mitja Bravhar, v. d. direktorja

Odgovorna oseba in funkcija:

Datum:

12. 2. 2025



I. RAČUNOVODSKO POROČILO 2024

Računovodsko poročilo za leto 2024 vsebuje:

- bilanco stanja s prilogama: pregled stanja in gibanja neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, pregled stanja in gibanja dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil;
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogami: izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov, izkaz računa financiranja določenih uporabnikov;
- druge računovodske informacije.

Računovodski izkazi Javnega zavoda Filmski studio Viba film Ljubljana temeljijo na sledečih zakonskih podlagah:

- Zakon o računovodstvu
- Zakon o javnih financah
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava
- Pravilnik načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročilo o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna
- Navodilo o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev
- Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o davku na dodano vrednost
- Pravilnik o izvajanju Zakona o davku na dodano vrednost
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava z dopolnitvami
- Pravilnik o računovodstvu Javnega zavoda Filmskega studia Viba film Ljubljana
- Drugi računovodski predpisi in Slovenski računovodski standardi, ki veljajo za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava
- Zakon o fiskalnem pravilu.

Skladno s 26. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. list RS št. 115/02, 21/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10-popr., 104/10, 104/11, 86/16, 80/19, 153/21 in 133/23) so pojasnila k računovodskim izkazom naslednja:

1. *Sodila, če so bila uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu*

NAČELO FAKTURIRANE REALIZACIJE in NAČELO DENARNEGA TOKA

Neposredni prihodki, stroški in odhodki so razporejeni direktno na dejavnost javne službe in trg. Posredni prihodki, stroški in odhodki so razporejeni glede na sprejeta sodila.

Sodila, ki so uporabljena pri razmejevanju so sledeča:

- SODILO 1 - razmerje med neposrednimi stroški dela za opravljanje dejavnosti na trgu v celotnih stroških dela (JS : TRG; 93,62 % : 6,38 %);

- SODILO 2 - razmerje med deležem zaposlenih v tržni dejavnosti in vsemi zaposlenimi v zavodu (JS : TRG; 93,04 % : 6,96 %);
- SODILO 3 – razmerje med deležem poslovnih prostorov (m²), ki se lahko uporabljajo za tržno dejavnost in kvadraturu vseh poslovnih prostorov, ki jih ima zavod v upravljanju (JS : TRG; 69,86 % : 30,14 %).

2. *Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije, ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij*

V letu 2024 niso bile oblikovane nove dolgoročne rezervacije, v bilanci pa tudi ni izkazanega stanja iz preteklih obdobj.

3. *Rezultat na podlagi Izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov (fakturirana realizacija):*

V izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2024 po načelu fakturirane realizacije izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 6.596,64 eur pred obračunom DDDPO.

Znesek DDPO za leto 2024 je 415,73 eur.

Čisti presežek prihodkov nad odhodki je 6.180,91 eur.

4. *Rezultat na podlagi Izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka:*

Po načelu denarnega toka v letu 2024 izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 4.278,05 eur.

5. *Metode vrednotenja zalog materiala in vrednost zalog 31.12.2024*

Za vrednotenje zalog material se uporablja FIFO metoda. Stanje zalog materiala ob koncu leta je 26.697,94 eur.

6. *Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih neplačila*

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta vključujejo terjatve do "Ministrstva za kulturo" za stroške dela za mesec december 2024 v višini 34.875,87 eur, terjatve za obresti na podračunu pri UJP v višini 192,48 eur ter terjatve do SNG opera in balet v višini 500,20 eur.

Kratkoročne terjatve do kupcev so izkazane v višini 52.886,75 eur in zajemajo:

- Terjatve do kupcev v državi – konto 1200 – 34.225,95 eur
- Terjatve do kupcev v tujini – konto 1210 - 18.660,80 eur

Vrednost terjatev do kupcev po zapadlosti:

v eur							
nezapadlo	do 30 dni	do 60 dni	do 90 dni	do 180 dni	nad 180 dni	preplačila	SKUPAJ
20.727,86	3.017,66	2.982,28	2.963,36	1.853,32	21.355,03	-12,76	79.056,68

Za neporavnane, že zapadle terjatve, smo že začeli izvajati ukrepe za izterjavo. Za tiste dolžnike, pri katerih je razlog za neporavnane terjatve med drugim tudi finančna nedisciplina, pa smo že začeli s postopki uporabe vseh zakonitih sredstev za doseg plačila.

7. *Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o vzrokih neplačila*

Zavod ima na dan 31.12.2024 zapadlo obveznost v višini 1.866,52 eur do dobavitelja Rudolf Jeseničnik s.p. Razlog je prepozno poslan račun s strani dobavitelja.

Javni zavod
FILMSKI STUDIO VIBA FILM LJUBLJANA

Stegne 5, 1000 LJUBLJANA
www.vibafilm.si

8. *Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)*

V letu 2024 smo za investicije v opredmetena in neopredmetena sredstva ter investicijsko vzdrževanje namenili 74.128,89 eur.

Znesek 60.000,00 eur je bil financiran s sredstvi, prejetimi iz proračuna na podlagi odločbe št. 61530-41/2023-3340-25 z dne 21.8.2024.

Razliko 14.128,89 eur smo delno pokrivali iz prihranka amortizacije (7.214,05 eur) ter delno iz presežka prihodkov nad odhodki iz preteklih let (6.914,84 eur) na podlagi sklepa vlade 47603-13/2023/3.

9. *Naložbe prostih denarnih sredstev*

Filmski studio Viba film Ljubljana je imel dne 31.12.2024 za 61.062,97 eur prostih denarnih sredstev na podračunu UJP št. 01100-6030354621.

10. *Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev*

Nabavna vrednost se je v letu 2024 povečala za novo nabavljena osnovna sredstva v višini 55.369,86 eur.

Odpisana vrednost opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2024 zmanjšala za 18.759,03 eur. Razlog je investicijsko vzdrževanje stavbe.

Amortizacija je v letu 2024 znašala 462.079,98 eur.

Na podlagi sklepa št. 1/2025 z dne 3.2.2025 so se odpisala osnovna sredstva v nabavni vrednosti 295.039,41 eur. Knjigovodska vrednost sredstev je bila na dan odpisa 0,00 eur.

11. *Aktivne časovne razmejitve*

Na dan 31.12.2024 je bilo oblikovanih za 13.000,15 eur aktivnih časovnih razmejitev. Od tega je 10.873,11 eur iz naslova zavarovanj, 2.127,04 eur pa je iz naslova naročin na revije, domena,...

12. *Vrste postavk, ki so zajete v znesku, izkazanem na kontih izvenbilančne evidence*

Terjatve, izkazane na kontih izvenbilančne evidence so:

WINNING STARR	729,52 eur
WINNING STARR	1.459,03 eur
STUDIO TIVOLI	650,56 eur
GENS d.o.o.	1.168,42 eur
PEGAZ FILM	2.499,21 eur
OKO FILM&VISIO d.o.o. Kranj	4.534,34 eur
OKO FILM&VISIO d.o.o. Kranj	81,37 eur
SKUPAJ	11.122,45 eur

Razlog njihovega izkazovanja je v tem, da navedene terjatve do 01.01.2000 niso bile evidentirane v poslovnih knjigah.

Prejete garancije in menice, izkazane na kontih izvenbilančne evidence so:

Zap.št.	Izvajalec del	Garant - izstavitelj garancije	Zahtevani znesek garancije v eur	Datum izstavitve	Veljavnost garancije
1.	ZLATKO PEŠOVSKI s.p.	NLB d.d. Ljubljana (b.garancija)	2.656,97	25.11.2019	do 03.12.2029
3.	ZLATKO PEŠOVSKI s.p.	NLB d.d. (b.garancija)	1.846,83	06.11.2020	do 12.11.2030
9.	OBELIKS, varovanje	BANKA INTESA SANPAOLO d.d.(b.garanc.	16.718,40	01.02.2024	do 30.9.2025

13. *Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih dolgoročnih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še vedno uporabljajo za opravljanje dejavnosti*

Nimamo pomembnejših že odpisanih sredstev, ki bi ustrezala navedenim kriterijem.

14. Druge računovodske informacije

Stanje denarnih sredstev na računu zagotavlja potrebno plačilno sposobnost.

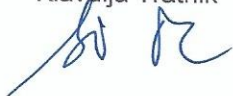
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih predstavljajo obveznosti iz naslova plač za mesec december 2024.

Stroški amortizacije so se skladno z zakonskimi predpisi pokrivali v breme obveznosti do virov sredstev prejetih v upravljanje v višini 460.299,31 eur ter v breme prihodkov na trgu v višini 1.780,67 eur.

PRILOGE:

- Bilanca stanja na dan 31.12.2024
- Stanje in gibanje neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev;
- Stanje in gibanje dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil;
- Izkaz prihodkov in odhodkov – določenih uporabnikov od 01.01.2024 do 31.12.2024;
- Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti od 01.01.2024 do 31.12.2024;
- Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2024 do 31.12.2024;
- Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov od 01.01.2024 do 31.12.2024;
- Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov od 01.01.2024 do 31.12.2024
- Finančno poročilo za leto 2024 s priloženimi obrazci Ministrstva za kulturo

Pripravila:
Klavdija Tratnik



Mitja Bravhar
v. d. direktorja

